

# Personnalisation de *Star Wars* miniature 7

## Techniques de repositionnement avancée II

Par Jack Irons

Bienvenue dans le septième d'une série d'articles sur la personnalisation de *Star Wars Miniatures*. La dernière fois, nous avons commencé à nous pencher sur les techniques avancées de repositionnement. Maintenant que vous avez compris comment fonctionne « l'épinglage », nous allons aller un peu plus loin et apprendre à repositionner les éléments à des angles qui ne peuvent être réalisés en utilisant les méthodes décrites précédemment. En plus des outils mentionnés dans le dernier article, vous devrez utiliser du mastic ou mastic époxy (alias "green stuff").

À présent, vous voulez peut-être réaliser des poses que l'on ne peut pas créer grâce à la technique de couper/coller. Parfois ce processus laisse de petits défauts, et parfois il n'existe aucun moyen de joindre deux morceaux pour que l'assemblage soit correct. Pour créer ces poses avancées, vous devez utiliser plus de broches et un matériel de remplissage. Comme pour la plupart des repositionnements, il faudra étudier la zone à changer, et de déterminer le meilleur endroit pour faire la/les coupe(s). Une fois que vous avez séparé les morceaux, forez de petits trous qui serviront de "guide" et créez une surface plane pour chaque pièce. Couper la broche un peu plus loin (3 à 6 mm de long) et l'insérer dans le plus grand morceau en utilisant une pince. Placez la deuxième pièce à l'autre extrémité de l'axe en faisant attention.



Si nécessaire, pliez l'élément pour atteindre l'angle désiré. Assurez-vous que l'angle soit réaliste, mais ne vous inquiétez pas si il y a un écart entre les deux éléments, ou si vous pouvez voir les broches entre elles. Une fois que vous avez l'angle correct, appliquez une petite quantité de super colle à l'intersection des broches et des morceaux de plastiques.



Une fois que la colle est sèche, combler les trous avec une petite quantité de mastic époxy ou contours mastic. Mettre un petit cordon de mastic à l'écart, puis détachez l'excédent et façonnez le mastic restant dans la zone autour d'elle. Pour ce faire, vous pouvez utiliser la lame courbe de l'outil de la sculpture, de la lame d'un couteau, un cure-dents, ou même votre doigt. Vous trouverez peut-être plus facile de former le mastic si vous le laissez sécher à l'air pendant quelques minutes en premier.



Essayez de faire correspondre la forme du remplissage de l'espace. Par exemple, si le secteur correspond à des cheveux ou de la fourrure, essayer de tracer des lignes dans le mastic avec un outil pour qu'il ressemble plus à cheveux ou de la fourrure autour d'elle. Lorsque le remplissage est sec, vous pouvez creuser davantage, puis peindre pour qu'il corresponde à la zone.

Une fois que vous êtes plus à l'aise avec cette technique, vous pouvez l'utiliser sur plusieurs tronçons de la même miniature. Pour un travail complexe, étudiez d'abord la figurine et imaginez les différentes coupes et repositionnements avant de commencer. Vous pourriez vous aider d'un simple croquis de sorte que vous savez exactement la position de chaque élément.



Il est habituellement préférable de faire toutes les coupes à la fois. Cela inclut les coupes pour séparer les éléments de la miniature et toutes les coupes nécessaires pour effectuer les angles corrects. (Voir l'article 5, pour obtenir des informations sur la coupe des coins.) Si vous combinez des parties de deux ou plusieurs figures, couper toutes les pièces que vous devrez en même temps.



Après avoir fait toutes les coupes, préparer tous les épingles vous aurez besoin. Cela comprend les trous de forage, la coupe épingles, et en vérifiant les angles. Ne pas commencez à coller les éléments ensemble jusqu'à ce que vous soyez sûr de savoir comment vous voulez les connecter entre eux.



Lorsque vous êtes prêt, utilisez la super colle pour connecter les pièces, commencez par les pièces les plus grosses au départ pour finir par les plus petites. Collez une connexion et le laissez sécher complètement avant de vous attaquer à connecter d'autres pièces. Ne pas se presser! Vous pouvez toujours travailler sur un deuxième ou un troisième miniatures tandis que la première sèche.



Quand une connexion est sèche, combler les lacunes de mastic, le mastic permettra à sec, de façonner selon les besoins. Gardez à l'esprit qu'il est préférable de retirer trop peu de mastic à

un moment que d'en enlever trop. Une fois que la figurine est dans sa position finale, toucher les zones avec de la peinture ou repeignez complètement l'ensemble.



Bien que ce soit la méthode de repositionnement la plus complexe, c'est une très bonne chose pour la création de poses dynamiques. Comme avec les techniques décrites dans les articles précédents, plus vous familiariser avec cette méthode, plus cela deviendra facile. Lorsque vous deviendrez compétent, vous pourrez même placer la broche sans utiliser de trous de guidage, juste en utilisant les pinces et en poussant tout simplement les broches dans les surfaces planes.



## La prochaine fois

Dans le prochain article sur la personnalisation de *Star Wars Miniatures*, nous ferons un tour sur l'utilisation des additifs, comme le mastic époxy et/ou l'argile cuite au four, de créer des éléments qui amélioreront votre custom de miniatures.

Traduit par RAF Park