Personnalisation de *Star Wars* Minis 8
Ajouts aux customs

Par Jack Irons

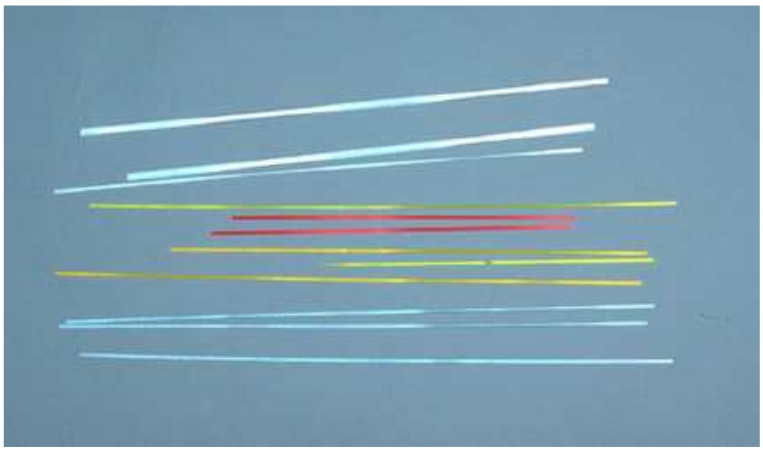
Bienvenue à notre chronique sur la personnalisation de ***Star Wars* Miniatures**. Au cours des derniers articles, nous avons passé la base et le perfectionnement des techniques de repositionnement. Maintenant, nous allons discuter de l'ajout d'éléments aux customs. Il y a plusieurs façons de le faire, de prendre des pièces d'autres figurines ou de créer de nouveaux éléments vous-même.

La plus rapide et la plus simple pour ajouter un élément est de la prendre sur une autre miniature. Lors de la personnalisation, ne jamais jeter une pièce qui reste après avoir couper vos miniatures. Vous ne savez jamais quand vous aurez besoin d'une pièce à ajouter à une nouvelle custom. Blasters, lightsabers, jet packs, des pièces d'armure, ceinture poches, et d'autres équipements et des armes peuvent être coupées d'un figurine et ajouté à un autre pour en modifier l'apparence.

En général, le processus est le même que pour fixer les têtes ou les bras entres les figurines. Premièrement, couper le morceau que vous souhaitez ajouter et maintenez-le dans la nouvelle situation pour voir si elle semble correcte. Si c'est le cas, le fixer en place à l'aide de colle. (Pour les plus gros éléments tels que jet packs, placez d'abord des broches.) Lorsque la colle sèche, repeindre si besoin.

Les sabres lasers peuvent être un peu difficile parce que les surfaces à coller sont très petites et la connexion risque de ne pas tenir. Heureusement, vous pouvez résoudre ce problème de plusieurs manières différentes. Tout d'abord, après que la colle est séchée, vous pouvez ajouter une goutte où les morceaux se réunissent pour aider à sécuriser le tout. Une autre idée est de couper la main tenant le sabre laser, et pas seulement le sabre laser lui-même, et l'ensemble du morceau est collé au niveau du poignet. Cela donne une plus grande surface, ce qui à son tour permet une meilleure tenue.

Que faire si vous voulez un sabre laser supplémentaire, ou d'une couleur qui n’est pas encore disponible? Il y a plusieurs choses que vous pouvez utiliser pour réussir d’autres sabres lasers. La plupart des magasins de passe-temps vendent des tiges en acrylique tiges qui peuvent être coupées à la taille et existent dans de nombreuses couleurs différentes. Vous pouvez également prendre des cure-dents colorés et des trombones.



Vous pouvez utiliser les tiges acryliques pour créer d'autres effets, aussi. Par exemple, une tige rouge peut être travaillée comme une ligne de tir d’un blaster faisant feu. Il suffit de couper la fin du blaster pour obtenir une surface plane et de coller dessus un petit bout de la tige. Ou essayez d'utiliser des tiges l'acrylique claires pour positionner votre figurine comme si elle volait. Pour ce faire, collez soigneusement la tige à la base, et après le séchage, collez la pièce qui est censée être en vol stationnaire. Ensuite, ajouter une goutte de colle pour sécuriser la connexion. Vous pouvez aussi utiliser une perceuse à main pour percer un trou dans chaque partie afin de fournir une meilleure prise en main. Les tiges épaisses (3 à 6 mm) sont utiles pour soutenir une plus figurine plus grande.

Vous pouvez créer des éléments à l'aide de mastic ou époxy (aussi appelées «green stuff»). Les deux ont des avantages et des inconvénients, mais avec de la pratique, vous serez en mesure de dire ce qui fonctionne le mieux pour vous. Assurez-vous de bien lire les avertissements sur les paquets et suivez toutes les instructions et précautions de sécurité.

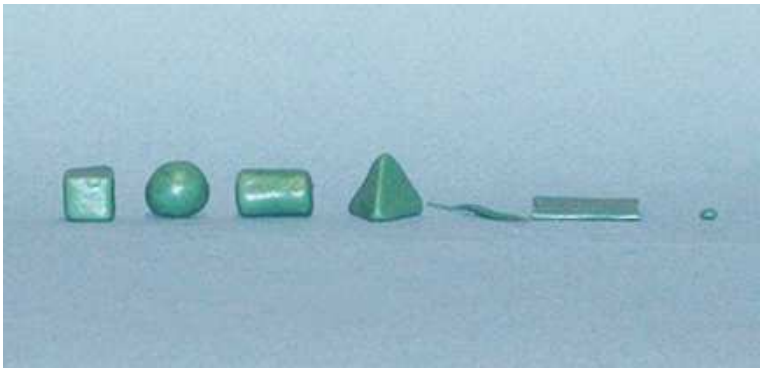
Avantages du mastic: le mastic est facile à travailler, vous en avez beaucoup pour votre argent, et il reste malléable pendant une longue période. Si un morceau de mastic devient trop souple pendant que vous le travaillez, mettez-le au congélateur pendant quelques minutes pour le raffermir. Selon le type de mastic, vous pouvez faire cuire au four pour le sécher et le durcir, ou vous pouvez simplement le laisser sécher pendant la nuit.

Inconvénients du mastic: Premièrement, le mastic tend à se réduire légèrement quand il sèche. Deuxièmement, si le mastic ne sèche pas à l’air libre, vous ne serez pas capable de le sculpter directement sur la miniature. Surtout, quand le mastic est cuit dans le four, il dégage des toxines. Ne jamais le cuire sur une feuille de cuisson que vous comptez utiliser pour l'alimentation. Un petit morceau de papier d'aluminium fonctionne comme une grande surface de cuisson et peut être utilisé encore et encore.

Avantages de l'époxy: l’epoxy est fait du mélange de deux éléments ensemble, et il s’assèche à l'air pendant la nuit. Comme il n'a pas besoin d'être cuit, vous pouvez le travailler directement sur la miniature. Il fonctionne mieux pour sculpter des détails, et il est plus facile de créer de petits éléments de l’epoxy que du mastic.

Inconvénients de l'époxy: Premièrement, l’époxy commence à durcir environ une heure après que vous mélangiez les deux composants. Ensuite, à mesure que vous travaillez avec l'époxy, il deviendra collant au toucher. (Trempez vos doigts dans l'eau tout en travaillant afin de l'éviter.) Enfin, l'époxy est plus cher que le mastic, donc mélanger les composants en petites quantités à la fois.

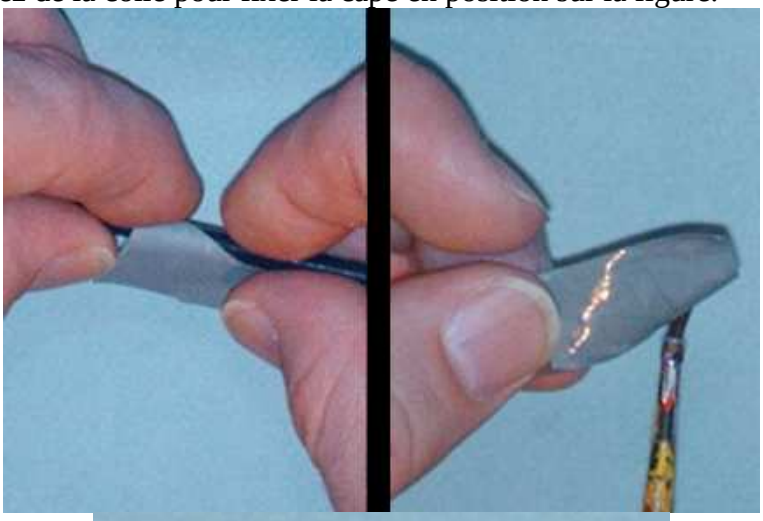
Alors, comment utilisez-vous le mastic et l’époxy afin de créer de nouveaux éléments pour la custom ? La plupart des éléments sont constitués de formes de base, avec un peu de détail. Par exemple, les sacs de ceinture sont des petits cubes, les épaulettes de l'armure sont des demi sphères, et ainsi de suite. Pratiquez des formes de base tels que les cubes, sphères, cylindres, pyramides, bobines, et des surfaces planes. En combinant les formes simples, vous pouvez créer de nombreux éléments.



Depuis que l’époxy peut être utilisé directement sur les miniatures, il est facile de créer des pièces manquantes et de combler les lacunes sur les figurines. Par exemple, si vous avez une miniature à qui il manque un cou, de sculpter un petit cylindre et de le joindre directement au corps. Utilisez un outil de sculpture pour affiner la forme ou ajouter des détails. Lorsque l'époxy est sec, collez directement une tête sur le nouveau cou et de la peinture au besoin.

Un élément commun qui est facile à faire, c'est une cape. Premièrement, sculpter une surface plane et joignez-la à la figurine au niveau de l'épaule. Pliez légèrement le pan de la cape et les bords afin de la doter d'une forme. Ensuite, joignez une petite forme en croissant et de deux petits points qui représentent des boutons. Pour une position plus dynamique, couchez la fig en mettant la cape en position "libre" lors du séchage. Une fois sec vous pouvez peindre.

Une autre façon de créer des capes et des bannières est d'utiliser du papier ordinaire de dactylographie. Découper le papier dans la forme désirée et peignez là. Quand c'est sec, pliez le papier dans la bonne forme, en utilisant la rotondité d'un pinceau pour aider à faire une belle boucle. Quand la cape est dans la bonne forme, créer un mélange qui est composée à moitié d'eau et à moitié de colle blanche, et peindre toute la surface. Il pourrait falloir passer plusieurs couches, après l'avoir fait, n'oubliez pas de laver la colle de vos pinceaux. Lorsque la colle sèche, utilisez de la colle pour fixer la cape en position sur la figure.



Comme avec n'importe quel genre de personnalisation, la meilleure approche lors de l'ajout d'éléments est d'expérimenter. Plus vous créer ajouts, meilleur vous deviendrez et plus facile cela sera pour vous.

La prochaine fois

Maintenant que nous avons vu les bases de la personnalisation de ***Star Wars*** **Miniatures,** dans le prochain article, nous allons passer à faire notre première figurine custom.

Traduit par RAF Park